



PORTFÓLIO





UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

DESENVOLVER CONTRATO QUE ENTRE SI CELEBRAM A UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ, POR MEIO DAS BOLSAS DE PESQUISA DO ARTIGO 170 E O ACADÊMICO E O ORIENTADOR ABAIXO QUALIFICADOS, COM O OBJETIVO DE PESQUISA CIENTÍFICA OU SOCIAL.

Os abaixo-assinados, de um lado a Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI), estabelecida à Rua Uruguai, 458 - Caixa Postal 360, na Cidade de Itajaí - SC, inscrita no CNPJ 84.307974/0001-02, aqui denominada simplesmente UNIVALI, representada neste ato por seu Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação, Extensão e Cultura, **Prof. Dr. Valdir Cechinel Filho**, residente e domiciliado nesta cidade de Itajaí, SC, e de outro lado o acadêmico **Luciano da Silva Candemil** portador do CPF 824.137.119-53 denominado simplesmente de **bolsista** e o professor **Rodrigo Gudín Paiva**, denominado simplesmente de **orientador**, tem justo e contratado o que segue:

CLÁUSULA I
Do Objeto do Contrato

O objeto do presente contrato é o ajuste de encargos e benefícios entre a UNIVALI e o Acadêmico acima qualificado, para a realização da pesquisa: "LIVRO PERCUSSÃO CATARINENSE: FINALIZAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO COM ÊNFASE NA CULTURA MUSICAL CATARINENSE".

Pesquisa

Bolsa art. 170

Governo do Estado de Santa Catarina

2010 à 2014



UNIVALI

UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO, EXTENSÃO E CULTURA
Gerência de Pesquisa

Certificado

Certificamos que o acadêmico **Luciano da Silva Candemil** participou como bolsista no Programa de Bolsas do Artigo 170/Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI com o projeto "**Instrumentos de percussão dos grupos folclórico-populares de Santa Catarina: levantamento e catalogação**", orientado pelo Professor **Rodrigo Gudín Paiva**, no período de abril/2011 a fevereiro/2012.

Carga Horária Disponibilizada: 20 horas semanais

Prof. Rogério Corrêa
Gerente de Pesquisa e Pós-Graduação
ProPPEC

Itajaí, 08 de abril de 2013.

Prof. Valdir Cechinel Filho
Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação,
Extensão e Cultura - ProPPEC



UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

Certificado

Certificamos que o acadêmico **Luciano da Silva Candemil** participou como bolsista no Programa de Bolsas do Artigo 170/Governo do Estado de Santa Catarina/UNIVALI com o projeto "**Instrumentos de percussão dos grupos folclórico-populares de Santa Catarina: levantamento e catalogação**", orientado pelo Professor **Rodrigo Gudín Paiva**, no período de abril/2011 a fevereiro/2012.

Carga Horária Disponibilizada: 20 horas semanais

Prof. Rogério Corrêa
Gerente de Pesquisa e Pós-Graduação
ProPPEC

Prof. Valdir Cechinel Filho
Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação,
Extensão e Cultura - ProPPEC



Apresentações Musicais

Projetos Culturais

Resultado de quatro anos de pesquisa sobre os instrumentos de percussão utilizados nos grupos folclóricos catarinenses, o projeto PERCUSSÃO CATARINA pretende levar às escolas de Balneário Camboriú oficinas de construção de instrumentos musicais com materiais recicláveis.

- Serão promovidas 10 oficinas juntamente com uma exposição de 12 banners que ficarão à disposição para visitação.

- O projeto termina com uma mostra e capacitação dos alunos em explicar os instrumentos e os ritmos utilizados pelos grupos folclóricos.

Acreditamos desta maneira estar oferecendo a comunidade escolar a oportunidade de integrar o conhecimento, o fazer artístico, o desenvolvimento humano e a sustentabilidade no mesmo projeto.

CONTATOS:

47 9262-6841 - 47 9644-3299
bateristarodrigopaiva@gmail.com
lucianocandemil@hotmail.com
percussaocatarina.blogspot.com.br

REALIZAÇÃO:



Da investigação folclórica ao compartilhamento de dados com a comunidade escolar.

AGRADECIMENTOS:

- PROLER
- CURSO DE MÚSICA DA UNIVALI
- ASSOCIAÇÃO DE PAIS E PROFESSORES DO PROJETO OFICINAS BALNEÁRIO CAMBORIÚ





Da investigação folclórica
ao compartilhamento de
dados com a comunidade
escolar.

Oficinas de construção de instrumentos musicais com materiais recicláveis

Ginásio Hamilton Linhares – Bairro da Barra (01/10/2014)

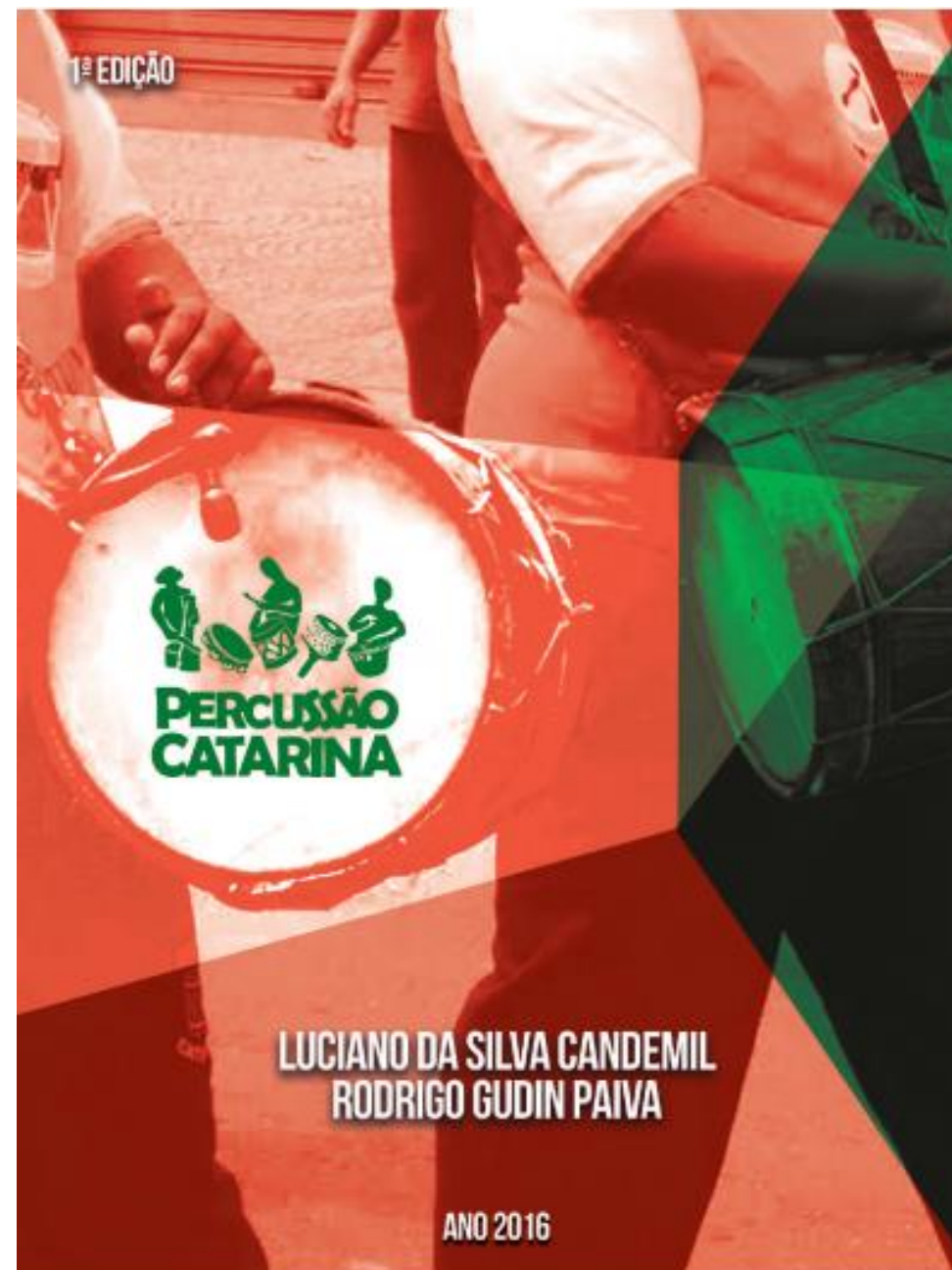


Lei Municipal de
Incentivo à Cultura
Balneário Camboriú

LIVRO

Lei de Incentivo à Cultura
de Balneário Camboriú

2016





PATROCÍNIO:



Lei Municipal de
Incentivo à Cultura
Balneário Camboriú

APOIO:



Aula Show Percussão Catarina

LEI DE INCENTIVO À CULTURA - BALNEÁRIO CAMBORIÚ

YouTube BR

aula show percussão catarina

Picture-in-picture



e principalmente, sabe o que a gente tem de melhor

Percussão Catarina (Aula-Show)

FUNDAÇÃO CULTURAL DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ
APRESENTA

**AULA-SHOW
PERCUSSÃO CATARINA**

Aulas-shows Percussão Catarina apresentam a históri...
culturabc.com.br



Segunda tem Aula-Show Percussão Cat...
upacultura.wordpress.com



Segunda tem Aula-Show Percussão Catarin...
upacultura.wordpress.com



Segunda tem Aula-Show Percussão C...
upacultura.wordpress.com

[\(25\) Percussão Catarina \(Aula-Show\) - YouTube](#)

Composições

BOMBO LAGEANO



accel. 3x
D E E D E D E D E

(entra um tambor a cada repetição) 4x
D E D E E D D D E

2 3 4
D E D E D E

NA SERINGUEIRA TEM CIPÓ

LUCIANO CANDEMIL

NA SERINGUEIRA TEM CIPÓ
NA SERINGUEIRA TEM CIPÓ
TEM CIPÓ QUE DESCE PRO CHÃO
TEM CIPÓ QUE DESCE PRA TERRA
TEM CIPÓ QUE DESCE PRO CHÃO
TEM CIPÓ QUE DESCE PRA TERRA

É BONITA, É BONITA
PARALISA O PARASITA

ACOMPANHAMENTO

Congressos – ANPPOM 2011, 2012 e 2013



ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

CERTIFICADO

Certificamos que

LUCIANO DA SILVA CANDEMIL

Apresentou o trabalho intitulado

INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO DOS GRUPOS FOLCLÓRICOS DE SANTA CATARINA: LEVANTAMENTO E CATALOGAÇÃO

De autoria de Luciano da Silva Candemil e Rodrigo Gudim Paiva no XXI Congresso da ANPPOM. O evento foi promovido pela ANPPOM, em parceria com a UFU – Universidade Federal de Uberlândia, realizado na cidade de Uberlândia (MG) de 22 a 26 de agosto de 2011. As atividades do evento compreenderam 40 horas.

XXI Congresso da ANPPOM
Uberlândia 2011
Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música
22 a 26 de agosto

Sônia Ray
(Presidente da ANPPOM)

Sônia Tereza da Silva Ribeiro
(Coordenadora do XXI Congresso da ANPPOM)

ANPPOM

CNPq

PPG ARTES

UFU

FAPEMIG



XXII ANPPOM
JOÃO PESSOA - PB
27 a 31 de agosto de 2012

CERTIFICADO

Certificamos que

Luciano da Silva Candemil

participou do XXII Congresso da ANPPOM, realizado na Universidade Federal da Paraíba, em João Pessoa, no período de 27 e 31 de agosto de 2012, apresentando a comunicação, *Percussão Catarina: da investigação folclórica ao compartilhamento de dados*.

João Pessoa, 31 de agosto de 2012

Luciana Marta Del Ben
Luciana Marta Del Ben
Presidente da ANPPOM

Luís Ricardo Silva Queiroz
Luís Ricardo Silva Queiroz
Coordenador do XXII Congresso da ANPPOM

REALIZAÇÃO:

CGTA

PPOM

APOIO:

CNPq

UFPA

XXIII ANPPOM
CONGRESSO DA ANPPOM
DE 19 A 23 DE AGOSTO DE 2013 | NATAL-RN

Certificamos que **Luciano da Silva Candemil** participou do XXIII Congresso da ANPPOM, realizado na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, entre os dias 19 e 23 de agosto de 2013, apresentando a comunicação *Percussão Catarina: catalogação de instrumentos e elaboração de material didático*.

Jean Joubert Freitas Mendes
Coordenação Geral

Luciana Marta Del Ben
Luciana Marta Del Ben
Presidente da ANPPOM

REALIZAÇÃO:

UFRRN

UFPA

APOIO:

UFRRN

UFPA

UFRRN

UFPA

CONGRESSO INTERNACIONAL
A MÚSICA NO ESPAÇO LUSO-BRASILEIRO: UM PANORAMA HISTÓRICO
LISBOA - 7 A 9 DE NOVEMBRO DE 2013

Congresso Internacional

LISBOA – PORTUGAL

2013



CERTIFICADO DE PRESENÇA

Para os devidos efeitos o CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, vem por este meio declarar que:

Luciano Candemil e Rodrigo Paiva

participaram no Congresso Internacional A música no espaço Luso-brasileiro: um panorama histórico, organizado pela linha de Estudos Brasileiros do CESEM (FCSH/UNL) em colaboração com o Grupo de Pesquisa Estudos Interdisciplinares em Ciências Musicais da Universidade Federal de Pelotas (UPFEL) e com o Núcleo Caravelas (CESEM-FCSH/UNL), que se realizou nos dias 7, 8 e 9 de Novembro de 2013, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, apresentando a seguinte comunicação:

Instrumentos de percussão dos grupos folclóricos açorianos de Santa Catarina: classificação organológica e elaboração de material didático

Lisboa, 7 de Novembro de 2013


(Pela Comissão Científica / Comissão Organizadora)



CESEM

FCSH

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

FCT

Congresso Online 2020



05/11 - 11:00 H - VI SIMPOM 2020: Sala 9 (5/11/2020, manhã)

Exposição 5 Estados



InformArte

ENSAIO FOTOJORNALISMO

ABRIL-Alunos dos cursos de Jornalismo e Fotografia da Univali escolheram seus recortes do cotidiano para contar histórias como: questões ambientais, problemas sociais e à diversidade cultural que caracteriza nosso país. A exposição permanece até dia 27 de abril na Biblioteca Central da Univali Campus Itajaí.

PERCUSSÃO CATARINA



O levantamento, catalogação e organização dos instrumentos de percussão folclóricos de Santa Catarina é tema de pesquisa científica. O resultado será reunido na exposição CATARINA em abril na Biblioteca Central da Univali, campus Itajaí.

QUER SABER MAIS?
Acesse: www.arteculturaunivali.wordpress.com

REDES
Facebook: Setor de Arte e Cultura
Twitter: @setorarteecultura

Setor de Arte e Cultura
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós Graduação, Extensão e Cultura
Gerência de Extensão e Cultura
Rua Uruguai, 458, Centro - Itajaí - SC
email: artecultura@univali.br
fone: (47) 3341-7580

PRÓXIMA

Em MAIO exposição de fotografias com Jusselen Maria Nunes.

Blog

Percussão Catarina

Instrumentos de Percussão dos Grupos Folclóricos de Santa Catarina

<https://percussaocatarina.blogspot.com/2011/>

TERÇA-FEIRA, 20 DE SETEMBRO DE 2011

Tambor do Grupo Catumbi de Itapocu

Classificação: membranofone.

Forma de tocar: golpeado/percutido com baqueta.

Formato: cilíndrico.

Componentes: casco (corpo), aros, membranas (inferior e superior) e cordas de afinação.

Material: madeira, couro e corda.

Peculiaridades: madeira do tambor - "olandim" (madeira leve e rara da região de Araquari).

Outras Peculiaridades: É golpeado por um par de baquetas (madeira dura). A baqueta é também chamada de bimbo.

Grupo Folclórico: Grupo Catumbi de Itapocu (Araquari).



De: Escola Básica Antônio Ramos
Para: Universidade do Vale do Itajaí

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que Luciano Candemil, esteve ministrando a oficina Percussão Catarina, Módulo II, no dia 25 de junho de 2013 no período das 18:00 horas às 22:00 horas nesta Unidade Escolar.



CERTIFICADO

Certificamos que Luciano Candemil participou da XXXIV Semana Cultural, promovido pela Fundação Lagunense de Cultura, o mesmo foi responsável pela oficina Percussão Catarina.




Leonardo Fernandes Pascoal
Presidente Fundação de Cultura

Leonardo Fernandes Pascoal
Presidente
Fundação Lagunense de Cultura
P.M.L.



UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

Certificado

Certificamos que **Luciano da Silva Candemil** ministrou oficina intitulada: CATARININHA no **3º ENCONTRO REGIONAL DO PROLER: Tecendo Histórias**, realizado nos dias 21, 22 e 23 de maio de 2014, com carga horária total de 4 horas.

Itajaí (SC), julho de 2014.

Professor Valdir Cechinel Filho, Dr.
Vice-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura

Professor Pedro Floriano dos Santos, MSc.
Gerente de Extensão e Cultura

OFICINAS